

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ

2020

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

2020 год был очень непростым для всех, и именно культура оказалась одной из самых пострадавших отраслей в период пандемии. Приостановка концертной деятельности лишила заработка артистов и музыкантов. Зачастую у новых сочинений талантливых авторов не было шанса прозвучать со сцены, студенты творческих специальностей не могли своевременно получить необходимые им знания и опыт. Не состоялись запланированные музыкальные и кинофестивали, вынуждены были закрыться музеи и выставочные залы. Огромнейшим ударом карантин стал для театра. Многие культурные мероприятия пришлось отменить или перенести на более поздний срок.

Национальный фонд поддержки правообладателей изначально был создан для помощи деятелям искусства разных направлений, для содействия учреждениям культуры, для реализации благотворительных проектов. И, конечно, в этот кризисный период такая поддержка была особенно важна. Сложившаяся ситуация дала нам повод для поиска нестандартных решений. Часть проектов удалось трансформировать и адаптировать к новым реалиям. Также появились идеи создания новых проектов, которые не подразумевают организации очных встреч, зато дают не меньшую пользу участникам. В первую очередь это культурные мероприятия с трансляциями онлайн, тем более что такие мероприятия мы с большим успехом проводили и ранее.

Для широкого круга интернет-пользователей весь год проходили трансляции концертов в рамках наших долгосрочных проектов – «Посольских вечеров в Царицыне», Arena Moscow Night. Продолжили занятия онлайн ученики Школы писательского мастерства «Пишем на крыше». В удаленном формате состоялась большая часть мероприятий Всероссийского питчинга дебютантов Молодежного центра Союза кинематографистов России, онлайн прошли многие фестивали и конкурсы.

В 2020 году отмечалась знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В условиях пандемии невозможно было лично поздравить ветеранов, однако сразу несколько проектов НФПП мы посвятили героям войны и всем тем, кто внес свой вклад в Великую Победу. Это и музыкальный конкурс «Песни Победы», направленный на популяризацию мелодий эпохи Второй мировой, и патриотическая акция «Мы помним», организованная совместно с Российским музыкальным союзом для всех, кто с гордостью рассказывает о своих родных, прошедших войну. В этом же году был представлен и масштабный кинопроект «Воспоминания Победы» – в серии эпизодов известные артисты театра и кино читают фронтовые письма неизвестных солдат. Эти проекты сплотили огромное количество людей, стали значимой частью общего праздника.

В любой ситуации мы стремимся поддержать интересные творческие инициативы, помочь их осуществить, подарить радость как можно большему числу зрителей и слушателей. Искренне надеясь на скорейшее снятие ограничений в отношении культурных мероприятий, призываем артистов и авторов оставаться верными своему таланту, проявлять себя и двигаться вперед к своим мечтам, несмотря ни на что!

Коллектив НФПП

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Попечительский совет — орган управления НФПП, к компетенции которого относятся осуществление надзора за деятельностью НФПП, принятием другими органами Фонда решений и обеспечением их исполнения, использованием средств Фонда, соблюдением Фондом законодательства РФ.



**АРТЕМЬЕВ ЭДУАРД
НИКОЛАЕВИЧ**

Композитор, народный артист РФ, лауреат Государственных премий РСФСР и РФ, сопредседатель Совета Российского музыкального союза



**БАШМЕТ ЮРИЙ
АБРАМОВИЧ**

Альтист, дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ, художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия», художественный руководитель, дирижер и солист камерного ансамбля «Солисты Москвы»



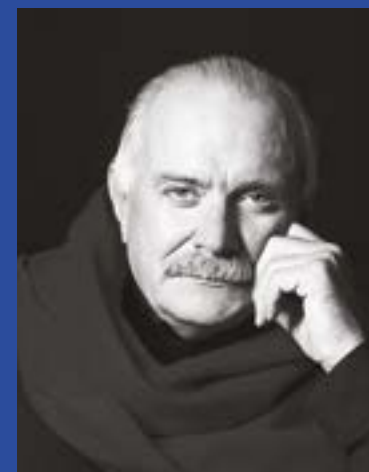
**КРИЧЕВСКИЙ АНДРЕЙ
БОРИСОВИЧ**

Генеральный директор АО «Фирма Мелодия», генеральный директор Российского Союза Правообладателей, председатель Правления Российского музыкального союза, член Совета по вопросам интеллектуальной собственности при Совете Федерации ФС РФ, член Попечительского совета ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности»



**ЛЮБИМОВ БОРИС
НИКОЛАЕВИЧ**

Театровед, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР, ректор Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина, заместитель художественного руководителя Государственного академического Малого театра России



**МИХАЛКОВ НИКИТА
СЕРГЕЕВИЧ**

Президент Совета Российского Союза Правообладателей, кинорежиссер, актер, сценарист, продюсер, народный артист РСФСР, председатель Союза кинематографистов РФ, президент Российского Фонда Культуры



**ВЕРЕЩАГИН ЛЕОНИД
ЭМИЛЬЕВИЧ**

Генеральный директор ООО «Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова», секретарь Союза кинематографистов РФ, член президиума Национальной академии кинематографических искусств и наук России, лауреат Государственных премий РФ



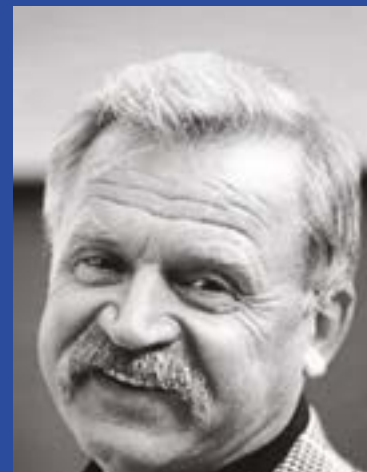
**ДМИТРИЕВ МАКСИМ
ИВАНОВИЧ**

Председатель Правления Российского Авторского Общества



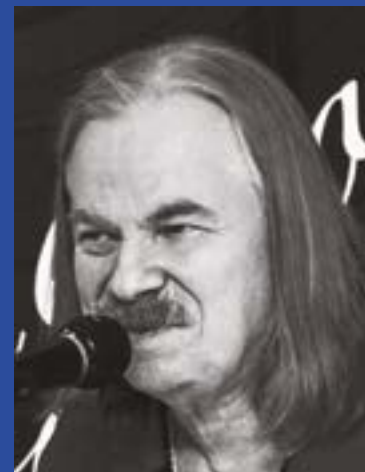
**ДОБРЫНИН ВЯЧЕСЛАВ
ГРИГОРЬЕВИЧ**

Певец, композитор, народный артист РФ



**НИКОНЕНКО СЕРГЕЙ
ПЕТРОВИЧ**

Актер театра и кино, кинорежиссер, народный артист РСФСР



**ПРЕСНЯКОВ
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**

Композитор, исполнитель, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ



**ХОТИНЕНКО
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ**

Режиссер, актер, сценарист, народный артист РФ

ТВОРЧЕСКИЙ СОВЕТ

Творческий совет сформирован для рассмотрения присланных в адрес Фонда заявок и выбора проектов, заслуживающих наибольшего внимания. Творческим советом принимаются решения о направлении Фондом средств на съемки студенческих и дебютных фильмов, оказание помощи при оплате обучения студентов в творческих вузах; награждение грантами.



**БЕРЛИНСКАЯ ЛЮДМИЛА
ВАЛЕНТИНОВНА**

Пианистка, актриса,
заслуженная артистка РФ



**БУТУРЛИНА АННА
ВЛАДИМИРОВНА**

Джазовая певица



**МУРАТОВ АЛЕКСАНДР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Кинорежиссер и
сценарист, заслуженный
деятель искусств РФ



**ИНИН АРКАДИЙ
ЯКОВЛЕВИЧ**

Кинодраматург, писатель-
сатирик, актер, заслуженный
деятель искусств РСФСР,
профессор Всероссийского
государственного института
кинематографии
им. С.А. Герасимова



**РУМЯНЦЕВ АНТОН
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Саксофонист, джазмен,
руководитель Квартета
Антон Румянцева



**КЕЛЛЕ ВАЛИДА
МАХМУДОВНА**

Педагог, музыковед, доцент
Российской академии музыки
им. Гнесиных, директор Фонда
сохранения творческого
наследия Бориса Чайковского



**КОТТ ВЛАДИМИР
КОНСТАНТИНОВИЧ**

Режиссер театра и кино



**МЕЧЕТИНА ЕКАТЕРИНА
ВАСИЛЬЕВНА**

Пианистка, педагог,
солистка Московской
государственной филармонии,
заслуженная артистка РФ



**СКОРИК НИКОЛАЙ
ЛАВРЕНТЬЕВИЧ**

Режиссер Московского
художественного
театра им. А.П. Чехова,
заслуженный артист РФ



**УРСУЛЯК СЕРГЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

Режиссер, сценарист,
продюсер, актер



**ЧАВЧАВАДЗЕ ЕЛЕНА
НИКОЛАЕВНА**

Журналист, режиссер,
сценарист, вице-президент
Российского Фонда Культуры

РУКОВОДИТЕЛИ НФПП



**ГЕОРГИЕВА МАРИНА
МСТИСЛАВОВНА**

Генеральный директор



**ГОЙДЕНКО НАТАЛЬЯ
БОРИСОВНА**

Исполнительный директор



**ИВАНИНА ЮЛИЯ
СЕРГЕЕВНА**

Заместитель генерального
директора, координатор
программ



**НАЗАРОВА ЛАРИСА
ВЛАДИМИРОВНА**

Советник генерального
директора, заслуженный
работник культуры РФ

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ВETERANОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

НФПП поддерживает представителей творческих профессий, посвятивших всю свою жизнь служению кинематографу и театральному искусству: ежемесячно выплачивает пособия ветеранам, нуждающимся в финансовой помощи, организует для жителей Дома ветеранов сцены праздники и другие культурные мероприятия.

БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

- Ветераны культуры и искусства
- Ветераны, проживающие в Доме ветеранов сцены (ДВС) им. А.А. Яблочкиной (Фонд направил финансирование на праздничное оформление ДВС и передал ветеранам подарки к 75-й годовщине Великой Победы, а также в преддверии Нового года)

ЗА 2020 ГОД
В ПРОГРАММЕ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
БОЛЕЕ 120
ВETERANОВ



«Спасибо за постоянную заботу и поддержку, которые на протяжении многих лет помогают повышать качество ухода и медико-социальной помощи нашим ветеранам. Особенно ценно и дорого это внимание в непростое для каждого из нас и для всей страны время, когда День Победы пришлось отмечать в условиях самоизоляции и борьбы с коронавирусной инфекцией. Ваше участие помогло ветеранам почувствовать себя не забытыми, продолжить жить достойной и полноценной жизнью, ощутить атмосферу праздника, несмотря ни на что».

Андрей Сучков,
директор ДВС им. А.А. Яблочкиной

ПРОГРАММА ПОМОЩИ МОЛОДЫМ ТАЛАНТАМ

НФПП поддерживает фестивали и конкурсы, направленные на выявление и поощрение наиболее одаренных молодых авторов и исполнителей в сфере музыки и кино; выделяет талантливым студентам и выпускникам кинематографических вузов материальную помощь на производство фильмов.

ФИЛЬМЫ МОЛОДЫХ АВТОРОВ, СНЯТЫЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НФПП



«Я Вас любил...»
режиссер Ясна Нагдалиева

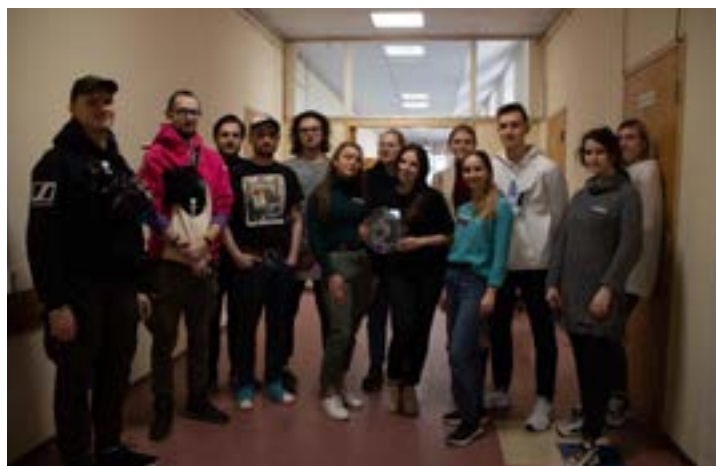


«Священные»
режиссер Татьяна Воынова





«Песня»
режиссер Максим Стоянов



«Дед Мороз задерживается»
режиссер Вероника Никитичева



А ТАКЖЕ:

«Одна вселенная»
режиссер Алексей Лялин

«Они читают стихи»
режиссер Антон Белянкин

«Двушка со старушкой»
режиссер Валентина Коровникова

ФИЛЬМЫ – УЧАСТНИКИ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ, АВТОРАМ КОТОРЫХ ВЫДАНЫ ГРАНТЫ НФПП НА СЪЕМКИ НОВЫХ РАБОТ

«Спецы»
режиссер Анна Драницына
(XXXI Открытый фестиваль документального
кино «Россия»)

«Соня любит, Соня не любит»
режиссер Наталья Беляева
(IX Московский кинофестиваль «Будем жить»)

СПЕЦПРОЕКТ

НФПП оказал материальную поддержку двум студентам Российского
института театрального искусства (ГИТИС), оплатив их обучение в вузе.

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Фонд поддерживает значимые социально-культурные проекты, принимает участие в выставках, форумах, фестивалях и круглых столах, выступает организатором презентаций, мастер-классов, праздничных концертов, фестивалей и других культурных мероприятий, знакомящих гостей с творчеством выдающихся российских авторов и исполнителей.

VIII КИММЕРИЙСКИЙ ПЛЕНЭР

В сентябре в Восточном Крыму при содействии НФПП прошел очередной Киммерийский пленэр. Ежегодно живописцы собираются вместе, чтобы объединить богатый потенциал столичной школы живописи и уникальное художественное мастерство феодосийских авторов. В 2020 году художники поработали в старых кварталах Феодосии, в Солнечной долине, в Старом Крыму, в окрестностях Белогорска и в Коктебеле. Их произведения можно было увидеть на выставке в Феодосийской картинной галерее им. И.К. Айвазовского, которая была открыта с 17 по 24 сентября.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЛЕОНИДА АРИНШТЕЙНА «ПИСЬМА С ФРОНТА И НЕ ТОЛЬКО»

В Калининграде 21-22 сентября по инициативе НФПП прошли мероприятия, приуроченные к 75-летию Великой Победы. Главным событием стала презентация книги офицера-фронтовика, знаменитого пушкиниста, историка культуры Леонида Аринштейна «Письма с фронта и не только». Организаторами мероприятий выступили Калининградский региональный общественный фонд культуры, Калининградская областная научная библиотека, Калининградская централизованная библиотечная система и калининградское отделение Союза российских писателей. Идейный вдохновитель проекта – советник генерального директора НФПП, заслуженный работник культуры РФ Лариса Назарова. Книгу, изданную при содействии Фонда, публике представила Ирина Юрьева – друг и соратница Леонида Аринштейна.



МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА КОМПОЗИТОРУ ОЛЕГУ МОЛЧАНУ

В Минске (Беларусь) 26 октября состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь выдающегося белорусского композитора, пианиста, продюсера, общественного деятеля Олега Молчана. Проект был реализован при участии НФПП и Белорусского союза музыкальных деятелей. Мемориальная доска появилась на доме № 20 по улице Раковской, где прошло детство Олега Молчана. Идею о том, каким должен быть памятник, предложила певица, вдова композитора Ирина Видова, а воплотили ее в жизнь известные белорусские скульпторы Ольга Нечай и Сергей Оганов.

ВЫСТАВКА РАБОТ ХУДОЖНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

В Москве в Музее печатной графики с 25 по 27 декабря прошла выставка «И творчество, и чудотворство», организованная Всероссийским обществом глухих и НФПП. На выставке были представлены работы профессиональных художников с нарушениями слуха из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и Саратова. В экспозицию вошли самые разные произведения неслышащих авторов: портреты, пейзажи, натюрморты, картины в стиле фэнтези, а также скульптурные работы. В день открытия выставки, 25 декабря, состоялся круглый стол, который собрал представителей творческих объединений художников с нарушениями слуха, правления Всероссийского общества глухих и Минкультуры РФ.



КРУГЛЫЙ СТОЛ «БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ: ИТОГИ ЕСЕНИНСКОГО ГОДА»

В 2020 году в России широко отметили 125-летие со дня рождения Сергея Есенина: в Москве, Рязанской области и других регионах прошли масштабные мероприятия, посвященные поэту. Чтобы подвести итоги и обозначить планы дальнейшей работы, НФПП и Благотворительный фонд актеров совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук провели онлайн-встречу участников празднования – организаторов, исследователей и ученых, есениноведов, руководителей музеев. Круглый стол «Большое видится на расстоянии», приуроченный к 95-летию со дня трагической гибели поэта, состоялся 24 декабря. Встреча транслировалась на портале «Культура.РФ».

КОНЦЕРТЫ, СОСТОЯВШИЕСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НФПП

• Концерт «Звуки джаза», посвященный музыке и песням времен СССР

1 февраля, Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

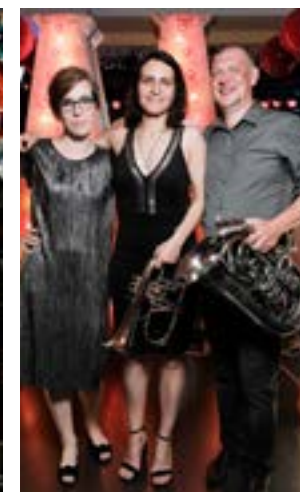
• Онлайн-концерт в честь 40-летия Концертного зала Калининградской филармонии

3 ноября, Концертный зал Калининградской областной филармонии им. Е.Ф. Светланова

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОНЛАЙН-ШОУ «ARENA MOSCOW NIGHT. НАШ ДЖАЗ»

В 2020 году НФПП провел третий сезон культурно-просветительского проекта Arena Moscow Night. Проект, стартовавший в 2018 году, на протяжении первых двух сезонов знакомил публику с оперой и другими жанрами музыкального театра – опереттой, мюзиклом. Третий сезон был посвящен джазу – музыке с вековой историей, никогда не теряющей своей актуальности.

В ходе пяти отборочных туров за право выйти в полуфинал боролись по три джазовых коллектива. Их выступления оценивало жюри, в постоянно меняющийся состав которого входили известные артисты, режиссеры, музыкальные продюсеры и критики. Затем состоялись три полуфинальных концерта, самым масштабным из которых стал первый, прошедший на открытой площадке и посвященный 75-й годовщине Великой Победы. К полуфиналу был приурочен ретро-автопробег «Наш джаз»,



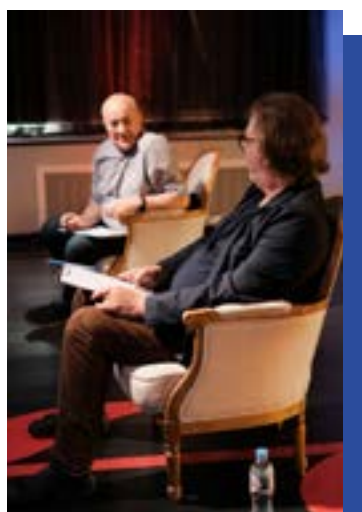
организованный при содействии милитари-парка «Гарнизон-А». На концерте звучали произведения советского джаза: их мажорный жизнеутверждающий настрой был важной составляющей частью фронтового искусства.

В финале третьего сезона за главный приз боролись победители отборочных этапов – Квинтет Константина Власенко, «Арфа & Джаз», ProJazz.Group и группа Shoo. Участники выступили на одной сцене с известными исполнителями жанра, а также представили совместный номер.

Лидером конкурса «Arena Moscow Night. Наш джаз» по единогласному решению жюри стал коллектив Энтони Карапетяна ProJazz.Group. Ансамбль получил крупный денежный приз от НФПП, цифровое пианино от партнеров проекта и предложение провести концерт в усадьбе «Царицыно». Второе, третье и четвертое места жюри присудило группе «Арфа & Джаз» Антона Котикова, ансамблю Shoo и Квинтету Константина Власенко соответственно. Они также получили ценные призы и подарки.

Новогодний гала-концерт с участием победителей проекта и звезд джаза состоялся в декабре 2020 года в зале для торжеств «Пантеон». На сцене выступили финалисты и победители проекта, а также специальные гости: пианист Даниил Крамер, певица Мариам Мерабова, саксофонист Алексей Круглов, Green Street Acappella Project.

Все концерты транслировались на портале «Культура.РФ», в социальной сети «Одноклассники» и на сайте проекта arenamoscownight.ru.



Зрителями прямых трансляций концертов «Arena Moscow Night. Наш джаз» стали более 1 500 000 человек

КОНЦЕРТЫ

27 МАРТА – ПЕРВЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Тема: «К 120-летию Исаака Дунаевского»

30 МАЯ – ВТОРОЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Тема: «Вечнозеленые джазовые стандарты»

28 ИЮНЯ – ТРЕТИЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Тема: «The Beatles»

20 ИЮЛЯ – ЧЕТВЕРТЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Тема: «Вальс»

28 ИЮЛЯ – ПЯТЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Тема: «Произведения классической музыки в джазовой интерпретации»

22 СЕНТЯБРЯ – ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛ

Тема: «Песни, созданные в годы Великой Отечественной и Второй мировой войны»

1 ОКТЯБРЯ – ВТОРОЙ ПОЛУФИНАЛ

Тема: «К 100-летию юбилею со дня рождения Чарли Паркера»

29 ОКТЯБРЯ – ТРЕТИЙ ПОЛУФИНАЛ

Тема: «К юбилею джазовой оперы Джорджа Гершвина «Порги и Бесс»

19 НОЯБРЯ – ФИНАЛ

Тема: «Музыка кино»

24 ДЕКАБРЯ – ГАЛА-КОНЦЕРТ

Тема: «Новый год»

ВЕДУЩИЕ КОНЦЕРТОВ



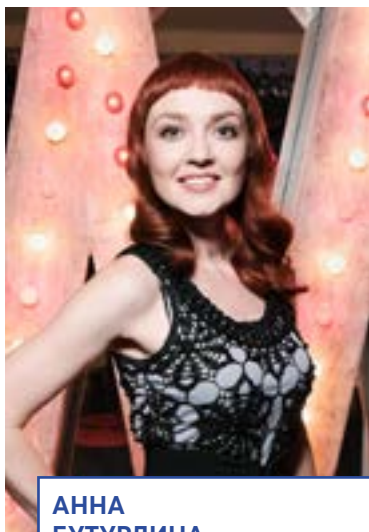
**МАКСИМ
ЛИННИКОВ**

Актер театра и кино



**МИХАИЛ
МИТРОПОЛЬСКИЙ**

Журналист, джазовый
обозреватель



**АННА
БУТУРЛИНА**

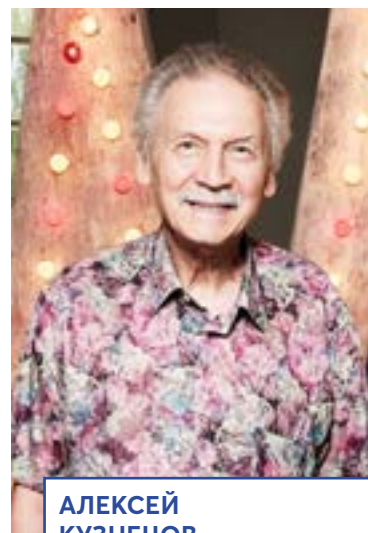
Джазовая певица

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ



**ДАНИИЛ
КРАМЕР**

Пианист, народный артист РФ



**АЛЕКСЕЙ
КУЗНЕЦОВ**

Джазовый гитарист,
композитор, народный
артист РФ

*«Приятно, что молодые музыканты
получают шанс высказаться и найти
свою дорогу в музыке. Творческие
проекты коллективов, которые мы
услышали, очень интересные. Надеюсь,
скоро мы увидим этих замечательных
исполнителей на большой сцене».*



**СЕРГЕЙ
МАНУКЯН**

Джазовый певец, пианист,
основатель Фонда развития
джазового искусства



**АЛЕКСЕЙ
КАРАБАНОВ**

Военный дирижер,
заслуженный артист РФ



**МАРИАМ
МЕРАБОВА**

Певица, финалистка
шоу «Голос»

*«Хочу сказать спасибо
потрясающей съемочной команде,
всем вдохновителям и всем, кто
создает это великолепное шоу!»*



**ВАЛЕРИЙ
ГРОХОВСКИЙ**

Пианист, композитор

«Очень интересная программа, все замечательно. Я всегда приветствую новые форматы и считаю, что это дает положительную динамику во всем».



**АЛЕКСЕЙ
КРУГЛОВ**

Саксофонист, лидер группы «Круглый бэнд»

«Arena Moscow Night. Наш джаз» – особое культурное событие, один из самых зрелищных, ярких, оригинальных конкурсов, на которых я побывал, невероятное творческое состязание, организованное стильно и в высшей степени профессионально. Выступления с приглашенными экспертами в составе жюри – потрясающий замысел, позволивший молодым музыкантам на всех этапах конкурса работать с мэтрами российского джаза и перенимать их опыт, расти профессионально».



**МАКСИМ
ПИГАНОВ**

Джазовый тромбонист, руководитель ансамбля The Trombone Show

«Я был приятно удивлен обстановкой, в которой проходил полуфинал конкурса. Много фестивалей проводится на улице, но чтобы с боевой техникой, в поле, действительно погружаясь в эту фронтовую атмосферу... И, конечно, порадовали команды».



**МАРГАРИТА
МАКЕЕВА**

Радиоведущая, официальный голос радио «Джаз»



**ИГОРЬ
САНДЛЕР**

Продюсер, музыкант

«Музыка прозвучала очень необычная, интересная, все коллективы неординарны и профессиональны. Чувствуется уровень и громадная работа – люди вкладывают в искусство много времени и души. Я благодарен организаторам за создание этого проекта».



**СВЕТЛАНА
КОНОХОВА**

Генеральный директор музыкального издательства «Артсервис»



**НИКОЛАЙ
МОИСЕЕНКО**

Саксофонист, лидер Nikolay Moiseenko Project



**ЕВГЕНИЙ
ЛЕБЕДЕВ**

Пианист



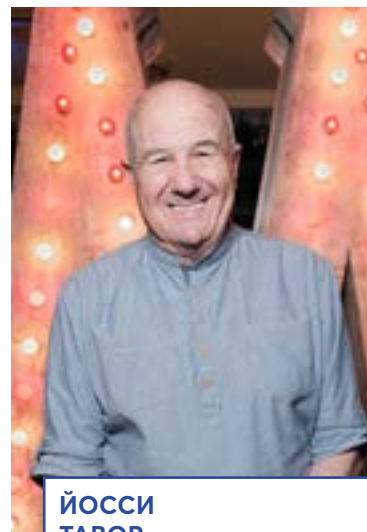
**ПАВЕЛ
КАРМАНОВ**

Композитор



**АЛЕКСАНДР
КЛЕВИЦКИЙ**

Композитор, дирижер, заслуженный деятель искусств РФ, генеральный директор Российского музыкального союза



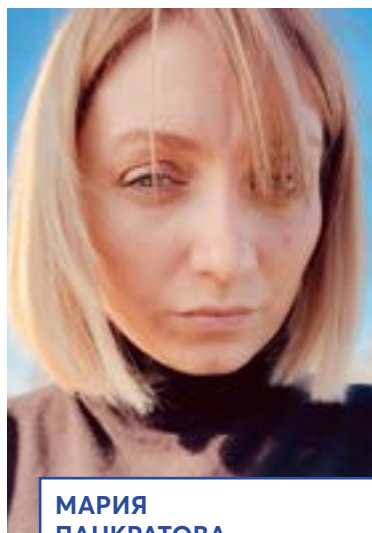
**ЙОССИ
ТАВОР**

Журналист, музыкальный критик



**СЕРГЕЙ
БОБРОВ**

Кинорежиссер, актер, композитор



**МАРИЯ
ПАНКРАТОВА**

Продюсер компании
«Русское кино»



**МАРИНА
ГЕОРГИЕВА**

Генеральный директор
Национального фонда
поддержки правообладателей



**ВАДИМ
БРЕЕВ**

Советник генерального
директора Национального
фонда поддержки
правообладателей

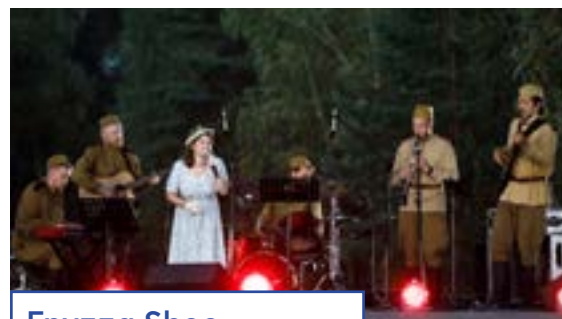


**АННА
БУТУРЛИНА**

Джазовая певица

ФИНАЛИСТЫ

Всего в конкурсе «Arena Moscow Night. Наш джаз»
приняли участие 15 джазовых коллективов



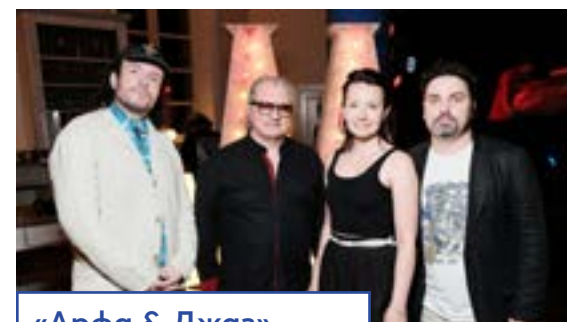
Группа Shoo

Александра Мещерякова (вокал)
Максим Мещеряков (клавиши)
Артем Архипов (ударные)
Дмитрий Артемов (кларнет)
Кирилл Рягузов (бас-гитара)
Артур Лещинский (гитара)



**PROJAZZ.GROUP
Победитель**

Энтони Карапетян (клавишные)
Юрий Барсуков (контрабас)
Максим Шадрин (ударные)



«Арфа & Джаз»

Антон Котиков (саксофон, флейта, дудук)
Мария Кулакова (арфа)
Игорь Иванушкин (контрабас)
Петр Талалай (ударные)



**Квинтет Константина
Власенко**

Константин Власенко (вокал)
Александр Шевцов (гитара)
Сергей Осокин (аккордеон)
Дарья Шор (контрабас)
Максим Фролов (барабаны)



ПОСОЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА В ЦАРИЦЫНЕ

«Посольские вечера в Царицыне» – масштабный культурно-просветительский проект НФПП и музея-заповедника «Царицыно», знакомящий широкую аудиторию с мировым культурным наследием.

В рамках проекта проходят литературно-музыкальные концерты, каждый из которых посвящается отдельной стране. Посольства стран – участников выступают партнерами вечеров, помогают в подготовке литературно-музыкальных программ, а сами послы лично приветствуют зрителей.

В первых двух сезонах проекта, стартовавшего в 2018 году, состоялось более 20 концертов с участием российских и зарубежных исполнителей. Свои национальные культуры представили Армения, Казахстан, Азербайджан, Литва, Эстония, Аргентина, Венгрия, Польша, Индонезия, Япония, Киргизия, Латвия, Дания, Норвегия, Маль-

та, Германия, Китай, Мексика, Вьетнам, Великобритания и Австрия.

В 2020 году НФПП провел уже третий сезон Посольских вечеров. К проекту продолжили присоединяться новые страны, а Германия и Австрия, уже участвовавшие в проекте в 2019 году, показали зрителям новые программы.

Концерты цикла «Посольские вечера в Царицыне» все желающие могут посмотреть онлайн: трансляции проходят на портале «Культура.РФ», в социальной сети «Одноклассники», на сайте музея-заповедника «Царицыно» и на сайте проекта ambassade.ru.

РОССИЯ

ЗИМНИЙ БАЛ «ХОЛОДНАЯ КРАСА»

26 ЯНВАРЯ



ЧЕХИЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ЛУНА И ЛЮБОВЬ»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

16 ФЕВРАЛЯ



ГЕРМАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ «ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

25 ИЮНЯ





ИТАЛИЯ

«ИТАЛЬЯНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ ПРИ ДВОРЕ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

9 ИЮЛЯ



БРАЗИЛИЯ

«Я ХОЧУ ПЕТЬ САМБУ!»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ РЕСПУБЛИКИ БРАЗИЛИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

30 ИЮЛЯ



ШОТЛАНДИЯ

«В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ»

29 АВГУСТА



АВСТРИЯ

«МАЛЕНЬКАЯ НОЧНАЯ СЕРЕНАДА»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ АВСТРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

19 СЕНТЯБРЯ





ФРАНЦИЯ

«ИЗЫСКАННОЕ БАРОККО»
СОВМЕСТНО С ПОСОЛЬСТВОМ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

15 ОКТЯБРЯ



ИНДИЯ

ВЕЧЕР ИНДИЙСКОЙ МУЗЫКИ И ТАНЦА «РИТМЫ ВЕЧЕРНЕЙ ЗАРИ»
ПРИ УЧАСТИИ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ИМ. ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ
РЕСПУБЛИКИ ИНДИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

19 НОЯБРЯ



ГЕРМАНИЯ И АВСТРИЯ

«ПОСОЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». К 250-ЛЕТИЮ БЕТХОВЕНА
ПРИ УЧАСТИИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПОСОЛЬСТВ ФЕДЕРАТИВНОЙ
РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ И АВСТРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

16 ДЕКАБРЯ



В течение 2020 года онлайн-трансляции концертов проекта
посмотрели около 1 500 000 зрителей

РЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ТЕАТРА И ФОЛЬКЛОРА

НФПП открыл в Екатеринбурге Региональную молодежную Лабораторию театра и фольклора. Главные задачи проекта – развитие российского театрального искусства, возрождение на профессиональной сцене национальных фольклорных традиций, выявление и продвижение молодых талантливых актеров, создание площадки для творческих экспериментов и воплощения новых режиссерских решений.

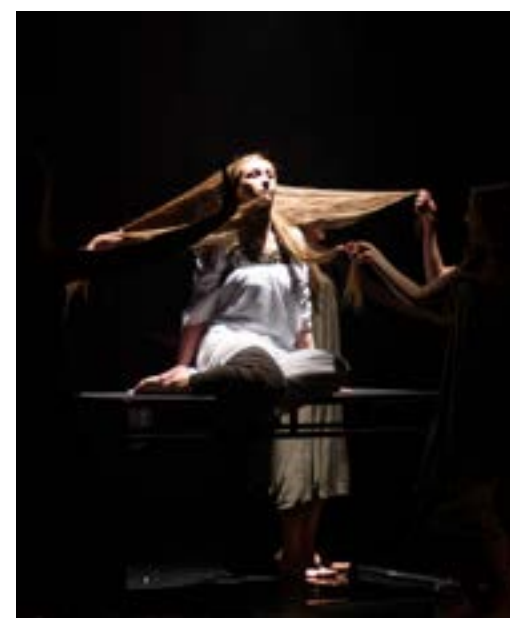
СПЕКТАКЛЬ «РУСАЛКА»

Первой работой Лаборатории стал спектакль «Русалка» по мотивам одноименного неоконченного произведения А.С. Пушкина. Премьера постановки состоялась 7 февраля 2020 года в Екатеринбурге, в Камерном театре Объединенного музея писателей Урала.

В основе сюжета спектакля – мифологический образ русалки. В старину люди верили, что в русалок превращаются девушки, утопившиеся из-за несчастной любви. Главная героиня поэмы – дочь мельника, которая не может смириться с тем, что ее возлюбленный женится на другой. Создатели спектакля «Русалка» взяли за основу драму Пушкина, черновики писателя, комментарии пушкинистов к произведению. Сюжет постановки был дополнен фольклорными мотивами, народными песнями и танцами. Проект объединил профессиональных актеров и студентов театральных вузов: молодые артисты приобрели ценный опыт, работая бок о бок с мэтрами.

Премьера «Русалки» привлекла внимание зрителей: в зале не было свободных мест. После успешного дебюта постановка Лаборатории стала пользоваться большой популярностью. В конце года состоялись и первые гастроли: показ спектакля прошел на сцене Дворца культуры городского округа Ревда.

Важная особенность проекта – его социальная направленность: билеты на спектакли распространяются бесплатно, и посетить спектакли могли все желающие.



Художественный руководитель Лаборатории
Максим Линников

Режиссер-постановщик спектакля
Александр Фукалов

Музыкальный руководитель
Анастасия Ведерникова

Балетмейстер
Александра Николаева

В ролях:

Дарья Грешнова, Сергей Василейко, Полина Полицеймако, Андрей Кылосов, Любовь Теплова, Степан Даниловых, Илья Ловкин, Настя Осинцева и другие

folk-lab.ru

ПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЯ В 2020 ГОДУ

7 февраля – Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

12 марта – Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

19 сентября – Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

20 октября – Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

16 ноября – Камерный театр Объединенного музея писателей Урала

10 декабря – Дворец культуры городского округа Ревда





«Премьера прошла с полным аншлагом, в зале присутствовали люди разных возрастов. Приятно, что спектакль понравился представителям совершенно разных поколений и не оставил никого равнодушным. Несмотря на то, что премьера уже состоялась, мы будем продолжать работу над постановкой: после премьерного показа стало понятно, какие сцены можно усилить, над чем еще нужно поработать».

Максим Линников,
художественный руководитель Лаборатории

«Я рад, что зрители приняли спектакль – уловили его настроение, ту мысль, которая в нем заложена. Даже самые сложные, трагичные сцены вызвали именно ту реакцию, на которую мы рассчитывали, – это чувствовалось по настрою зрителей, по аплодисментам, звучавшим в те или иные моменты. Думаю, темы, поднятые в спектакле, нашли отклик в душах людей, и, надеюсь, нам удалось передать весь драматизм и красоту произведения классика».

Александр Фукалов,
режиссер спектакля «Русалка»

«Первый спектакль «Русалка», воплощенный Лабораторией театра и фольклора, – это интереснейший эксперимент. Мы наблюдаем настоящий симбиоз искусств: танцы, пластика, народное пение органично вплетены в канву спектакля. Очень лаконично и продуманно оформление спектакля, которое помогает почувствовать драматизм происходящего. Для молодых исполнителей это хорошая школа существования и работы рядом с опытными актерами. Работа Андрея Кылосова, сыгравшего Мельника, – пример высокого актерского мастерства. Спектакль будет обретать еще большее драматическое наполнение, легкость».

Лариса Назарова,
советник генерального директора НФПП,
заслуженный работник культуры РФ

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Фонд издает музыкальные альбомы и сборники, аудиокниги, книги, буклеты и информационные брошюры для широкой аудитории. Эти издания передаются учреждениям культуры на безвозмездной основе. Также при содействии НФПП снимаются документальные фильмы об истории России и наших великих соотечественниках. Фонд проводит благотворительные кинопоказы в разных регионах страны. НФПП содействует популяризации творчества российских исполнителей, способствует распространению как классических, так и современных произведений отечественных авторов за рубежом. Фонд организует культурные мероприятия за пределами России, развивая сотрудничество с российскими культурными центрами в разных странах и зарубежными партнерами.

СЪЕМКИ ФИЛЬМОВ

«ВОСПОМИНАНИЯ ПОБЕДЫ»

НФПП и Российский Фонд Культуры инициировали проект «Воспоминания Победы», посвященный 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта в 2020 году был снят исторический альманах в жанре документальной драмы с участием известных артистов кино и театра.

«Воспоминания Победы» – череда личных историй, складывающихся в судьбу целого народа. Актеры в кадре рассказывают о своих родных, прошедших войну, и читают письма с фронта, не дошедшие до адресатов. Эти письма, найденные поисковиками в потерянной сумке фронтового почтальона, частично уничтожены временем, но уцелевшие обрывки хранят в себе трогательные человеческие истории. И все они наполнены мечтами о Победе – той, которую солдаты, писавшие эти строки, скорее всего, так и не дождались. Альманах «Воспоминания Победы» состоит из десяти кратких эпизодов. В проекте задействованы: Михаил Горевой, Владимир Епифанцев, Дарья Повереннова, Максим Линников, Виктория Полторак, Дмитрий Белоцерковский, Олег Фомин, Сергей Чонишвили, Денис Семенухин. Сериал снят кинокомпанией «Русское кино».



«ВСЕ В САД! ИЛИ РУССКАЯ КЛАССИКА В ЦВЕТАХ»

В 2020 году был снят альманах «Все в сад! или Русская классика в цветах», состоящий из шести эпизодов. Михаил Горевой, Мария Берсенева, Дарья Повереннова, Евгений Воскресенский, Виктория Полторак и Дмитрий Белоцерковский читают произведения русских классиков в парке «Царицыно», в специально созданных для проекта декорациях и исторических костюмах.

Альманах стал частью культурно-образовательного проекта, который реализуется кинокомпанией «Русское кино» при содействии НФПП и музея-заповедника «Царицыно». Его цель – напомнить зрителям о силе и красоте русской литературной классики, преподнести ее в интересной и доступной каждому форме и передать любовь к ней новому поколению.

В первых эпизодах проекта представлены произведения Антона Чехова, Ивана Тургенева, Александра Куприна, Сергея Есенина, Ивана Гончарова и Александра Блока. Для каждого эпизода была подобрана своя локация, существовавшая всего несколько дней: садово-парковые миниатюры были созданы художниками и ландшафтными дизайнерами по заказу Царицына.



Также при поддержке НФПП сняты фильмы:

- «Возвращайся, но без оружия!», режиссер Екатерина Цветкова
- «Григорий и Александра Потанины. Любовь и жизнь в пути», режиссер Игорь Холодков

ВЫСТАВКА «Я СЕРДЦЕМ НИКОГДА НЕ ЛГУ» К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

НФПП совместно с Благотворительным фондом актеров, Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН и Российским национальным музеем музыки подготовил выставочный проект «Я сердцем никогда не лгу», приуроченный к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина – одного из самых ярких и самобытных русских поэтов XX века.

Выставка подробно рассказывает о жизни и творчестве Сергея Есенина: это обширное собрание уникальных архивных документов и фотографий, прижизненных изданий поэтических сборников, рукописей поэта, его переписки с родными и друзьями. Тематические разделы освещают разные периоды жизни Есенина, вплоть до трагической гибели. Некоторые разделы посвящены малоизвестным страницам биографии поэта – это и его военная служба в годы Первой мировой войны санитаром Царскосельского военно-санитарного поезда № 143, и встреча с царской семьей в 1916 году, и последние дни жизни, проведенные в гостинице «Англетер». Многие материалы демонстрируются впервые. Особый интерес представляют такие экспонаты, как бюст Есенина работы С.Т. Коненкова и посмертная маска поэта.

Впервые экспозиция была показана с 7 октября по 10 декабря в Москве в Музее-усадьбе Ф.И. Шаляпина. Планируется проведение выставок и в других городах.



«Эту выставку делал сплоченный коллектив. Каждая рукопись, каждая фотография были тщательно проверены, прежде чем сюда попасть. Все работы очень увлеченно, долго и сосредоточенно. А с Институтом мировой литературы мы дружим уже не менее десяти лет. До этого мы вместе делали выставку, посвященную русским поэтам, которые уехали за рубеж, и другие мероприятия. Идея этой выставки возникла у меня с учетом того, что в архиве этого института собрана богатейшая коллекция рукописей Сергея Есенина. Я считаю, что выставка свершилась, и она получилась очень интересной».

Лариса Назарова,
советник генерального директора НФПП,
заслуженный работник культуры РФ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

В 2020 году НФПП провел первый, отборочный этап музыкального конкурса «Песни Победы», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Главные цели конкурса – сохранение памяти о войне, популяризация мелодий той эпохи, патриотическое воспитание молодого поколения.

С октября по декабрь осуществлялся прием заявок. Записи своих музыкальных номеров прислали солисты и творческие

коллективы из разных городов России и других стран – всего было получено более 500 заявок. В связи с большим числом участников было решено учредить несколько конкурсных номинаций: «Профессионалы», «Любители», «Авторская песня», «Хоры и ансамбли», «Приз зрительских симпатий», а также утвердить призовой фонд в размере 1 000 000 рублей.

В состав жюри конкурса вошли видные деятели культуры и искусства: саксофонист Владимир Пресняков, певицы Мариам Мерабова и Любовь Казарновская, генеральный директор – художественный руководитель Российского государственного музыкального телерадиоцентра Ирина Герасимова, генеральный директор Фонда Елены Образцовой Наталья Игнатенко и другие.

К концу 2020 года были выбраны конкурсанты, прошедшие в полуфинал: это исполнители из Москвы, Екатеринбурга, Саранска, Омска, Новосибирска и других городов России, а также из Белоруссии и Киргизии.

На сайте конкурса песни-победы.рф был создан раздел с видеопрезентациями всех конкурсантов и ссылками на записи их исполнений. Стартовало открытое зрительское голосование.



СПЕЦПРОЕКТЫ

«МЫ ПОМНИМ»: ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ В ЧЕСТЬ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

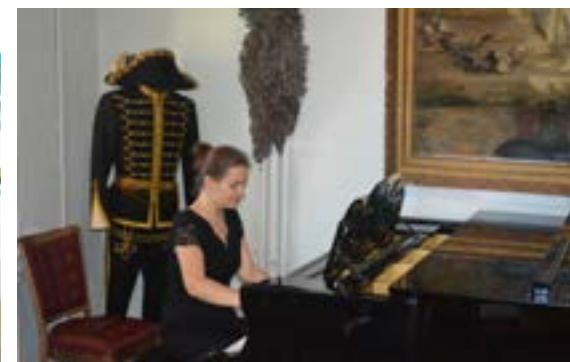
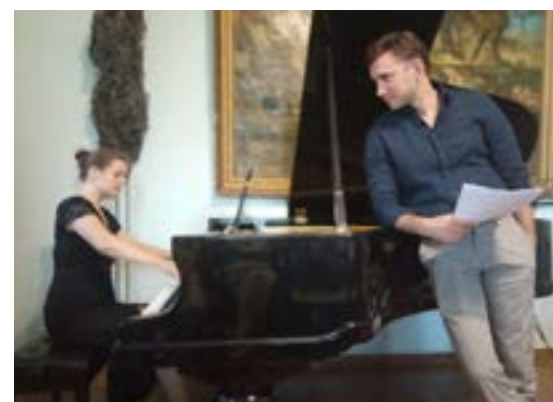
В преддверии 9 Мая при поддержке НФПП был запущен социально-патриотический проект «Мы помним», приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторы акции – Российский музыкальный союз и кинокомпания «Русское кино».

В рамках проекта была создана площадка для размещения видеороликов, в которых интернет-пользователи со всей страны рассказывают о своих родных, прошедших войну. Первыми участниками акции стали альтист и дирижер Юрий Башмет, композиторы Александр Чайковский, Стас Намин и Владимир Матецкий, музыкант Владимир Пресняков старший, пианист Даниил Крамер, радиоведущая Диана Берлин, пианистка Людмила Берлинская, певица Анна Бутурлина.

XXV ШМЕЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В период с 15 по 20 сентября в Алуште при содействии НФПП состоялись XXV Крымские международные Шмелевские чтения «И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья». В 2020 году литературная конференция была посвящена 100-летию «Русского исхода», при котором сотни тысяч людей покинули Россию.

Организаторами литературной конференции являются Министерство культуры Республики Крым, Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского, Алуштинский музей писателя И.С. Шмелева, Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН.



ПЕРЕДАЧА КНИГ БИБЛИОТЕКЕ В ПЯТИГОРСКЕ

НФПП принял участие в празднике Книги, который прошел в Пятигорске в Центральной городской библиотеке им. М. Горького 14 февраля, в Международный день дарения книг. В рамках акции Фонд передал в дар библиотеке книги, а также литературные и музыкальные аудиосборники, изданные при содействии НФПП.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

НФПП реализует образовательные и культурно-просветительские проекты, направленные на выявление, поддержку и развитие творческих способностей талантливых авторов, духовно-нравственное воспитание молодежи, приобщение граждан к национальным культурным ценностям.

ШКОЛА ПИСАТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «ПИШЕМ НА КРЫШЕ»

В 2020 году продолжила работу Школа писательского мастерства «Пишем на крыше», организованная НФПП совместно с редакцией самого авторитетного литературно-критического журнала в России «Вопросы литературы».

Программа обучения была разделена на два модуля: весенне-летний, прошедший с 30 мая по 29 августа 2020 года, и осенне-зимний, продлившийся с 31 октября по 20 декабря. В минувшем сезоне лекции и семинары впервые проходили не только в традиционном офлайн-формате, но и в режиме онлайн. Благодаря этому к занятиям присоединились участники со всей России, а также из США, Китая, Испании, Англии и других стран.

Занятия вели известные писатели и поэты, литературоведы, редакторы, переводчики, лингвисты, члены жюри литературных премий, преподаватели ведущих вузов страны. В их числе – главный редактор журнала «Вопросы литературы», литературный секретарь премии «Русский Букер» Игорь Шайтанов, писатель и публицист Алексей Варламов, поэт и эссеист Дмитрий Воденников, журналист и критик Евгения Коробкова и многие другие.

Курсы были посвящены актуальным вопросам прозы, поэзии и критики. Специальным направлением весенне-летнего сезона стала школа мастерства для литературных менеджеров, которые играют важную роль в продвижении авторов на писательском «рынке». Был организован также практикум по драме от успешного драматурга Марты Райцес. На занятиях студенты анализировали тексты, проводили литературные марафоны, составляли критические обзоры, писали пьесы и выступали перед публикой вместе с профессиональными актерами.

В осеннем сезоне школа освоила два новых социальных направления: мастер-классы для учителей на тему преподавания классической и современной литературы и обучение старшего поколения азам написания мемуаров. В рамках дополнительной программы прозаик Роман Сенчин поделился со слушателями практическими советами по изданию книг.



Отзывы участников проекта

«Переживаю удивительное: меня впервые учат не шаблонным представлениям о том, чем является литература, а пытаются показать, что значит быть собой в слове и как не промахнуться мимо самого себя».

«Знала, что будет как-то особенно, но даже не предполагала, что настолько... С первых слов – да! И совершенная свобода».

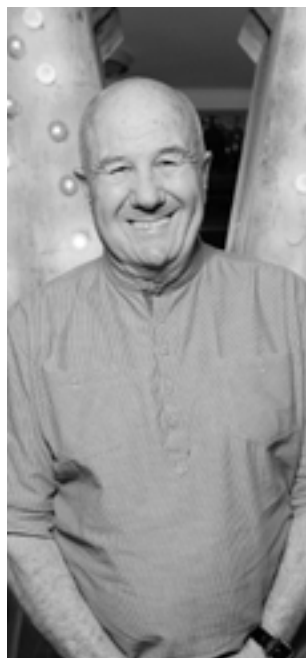
В 2020 году в рамках Школы писательского мастерства «Пишем на крыше» было проведено 110 занятий, слушателями курсов стали более 2 000 человек

ЗОЛОТАЯ СЕРИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ «КОРИФЕИ ПЕДАГОГИКИ»

В 2020 году НФПП представил образовательно-просветительский онлайн-проект «Корифеи педагогики» и начал публиковать мастер-классы российских педагогов в специальном разделе на сайте Фонда.

При содействии НФПП были сняты мастер-классы выдающихся деятелей искусства в области инструментального исполнительства, певческого мастерства, а также хореографической и театрально-режиссерской деятельности. Коллекция серии включает 19 видеоуроков: секретами своего мастерства делятся пианисты Дмитрий Башкиров, Борис Березовский, Даниил Крамер, Владимир Овчинников, вокалисты Дмитрий Вдовин, Лариса Курдюмова, Светлана Нестеренко, Галина Писаренко, Тамара Синявская, оперный режиссер Дмитрий Бертман, дирижер Александр Сладковский, виолончелист Борис Андрианов, гитарист Артем Дервояд, скрипачка Лиана Исакадзе, баянист Фридрих Липс, трубач Сергей Накаряков, арфистка Надежда Сергеева, органистка Анастасия Черток, балерина Юлия Махалина.

Первыми были опубликованы мастер-классы Даниила Крамера «Секреты джазовой импровизации», Дмитрия Бертмана «Работа режиссера с певцом-актером» и Бориса Березовского «Фортепиано. Формула мастерства». Размещение остальных видеоуроков запланировано на 2021 год.



«НФПП преподносит музыкантам разных специальностей неоценимый подарок – серию мастер-классов с выдающимися педагогами самых разных специальностей. На сегодняшний день, как доказало время и сама жизнь, мастер-классы являются одной из самых эффективных форм совершенствования мастерства. Именно на них, в процессе первого контакта и непосредственного общения с абсолютно незнакомым студентом, открываются нередко новые пути познания и интерпретации, казалось бы, знакомых вещей. Участвовать или даже просто посетить мастер-классы музыкантов такого ранга, имена которых представлены в этой серии, – большая честь и непередаваемое наслаждение».

Йосси Тавор,
журналист, обозреватель
по вопросам культуры



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ОРГАНИЗАЦИЙ, УСТАВНОЙ ЦЕЛЮ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ И ИСКУССТВА

Фонд поддерживает учреждения культуры и творческие организации в реализации социально-культурных проектов, проектов в сфере развития цифровых технологий, а также в области охраны прав деятелей культуры и искусства.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ

Всероссийский питчинг дебютантов – один из главных индустриальных проектов для молодых кинематографистов. Благодаря питчингам начинающие авторы получают возможность представить свои кинопроекты перед экспертным советом, состоящим из профессионалов в области кино.

Питчинги дебютантов проводятся Молодежным центром Союза кинематографистов РФ при содействии Союза кинематографистов РФ и НФПП с 2013 года. По итогам питчингов снято более 150 фильмов, лауреатов и участников ведущих российских и международных кинофестивалей.

В 2020 году питчинги были проведены в 13 регионах России с общим призовым фондом 12,5 миллионов рублей. Проект вошел в «Топ-100» Фонда президентских грантов.

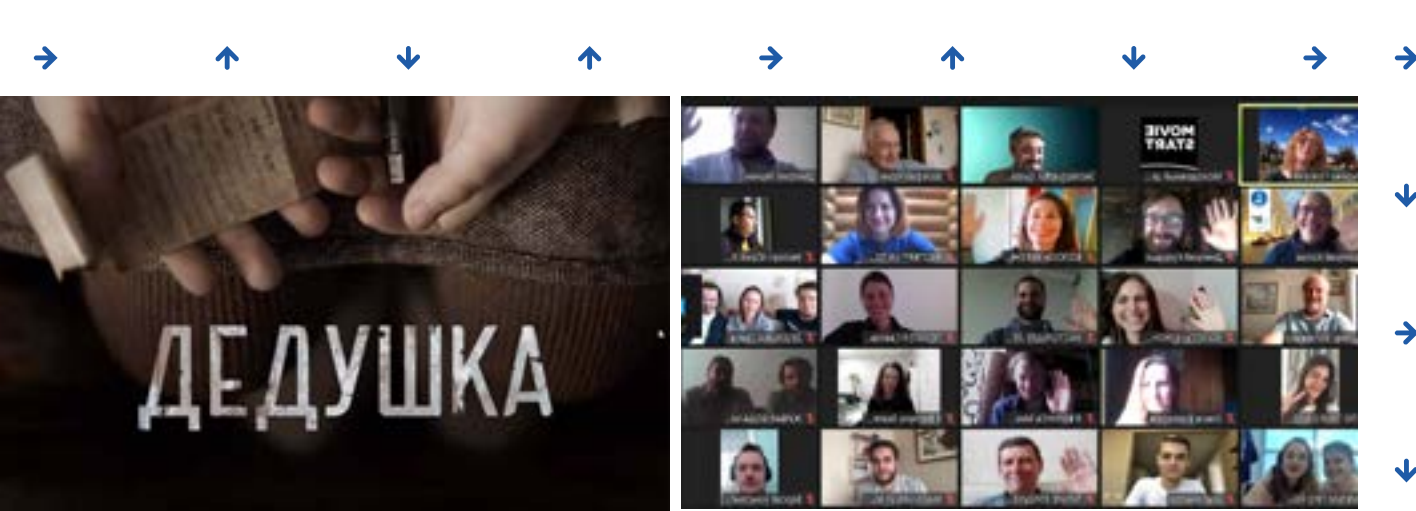
ПРЕЗЕНТАЦИИ КИНОПРОЕКТОВ В 2020 ГОДУ



Казанский питчинг кинопроектов
в рамках IX Образовательного форума «Время кино»
2-3 апреля, онлайн
Шорт-лист: 15 проектов



Якутский питчинг дебютантов
в рамках VI Якутского международного кинофестиваля
20-22 апреля, онлайн
Шорт-лист: 8 проектов

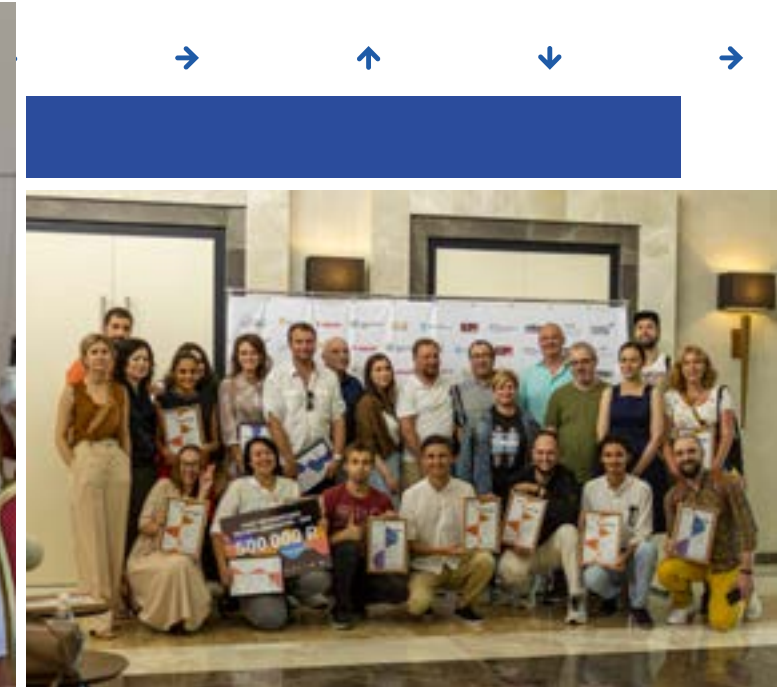


Севастопольский питчинг дебютантов

в рамках XVI Международного фестиваля документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе»

25-27 мая, онлайн

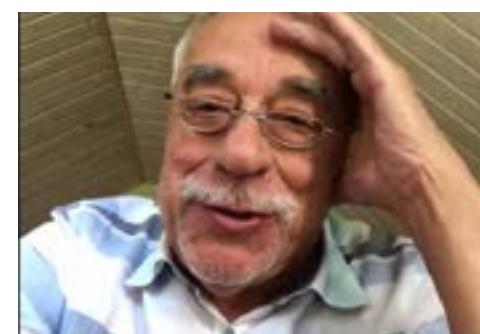
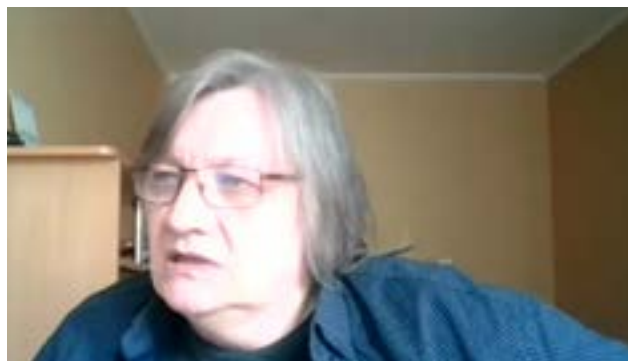
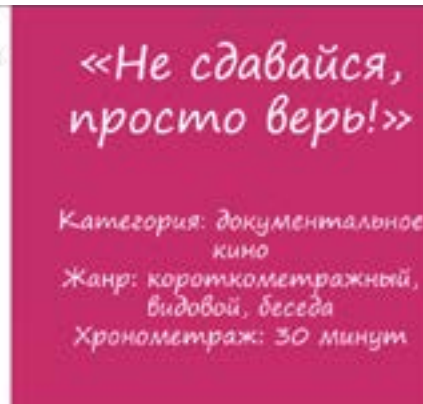
Шорт-лист: 14 проектов



Черноморский питчинг дебютантов (г. Геленджик)

27-28 июля, офлайн

Шорт-лист: 14 проектов



Уральский питчинг дебютантов (г. Екатеринбург)

в рамках Международного кинофестиваля Unknown Film Festival

24-26 июня, онлайн

Шорт-лист: 14 проектов



Архангельский питчинг дебютантов

в рамках Практического фестиваля для творческой молодежи на Севере России «KenoVision»

10-11 августа, онлайн

Шорт-лист: 14 проектов





Челябинский питчинг дебютантов
в рамках III Международного кинофестиваля «Предчувствие»
18-19 сентября, онлайн
Шорт-лист: 11 проектов



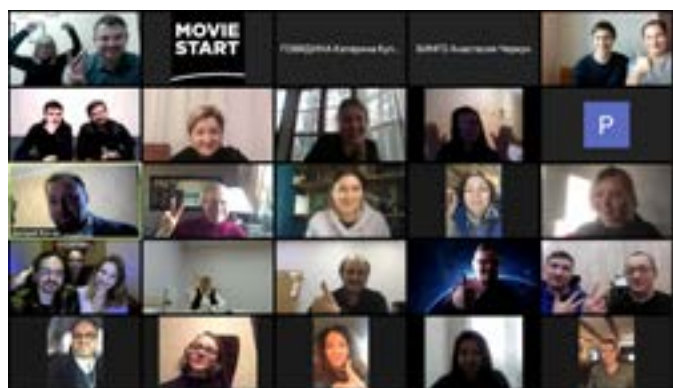
XIV Московский питчинг дебютантов
в рамках XLII Московского международного кинофестиваля
1-3 октября, офлайн
Шорт-лист: 35 проектов



Байкальский питчинг дебютантов (г. Иркутск)
в рамках XIX Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина
23-24 сентября, офлайн
Шорт-лист: 12 проектов



Санкт-Петербургский питчинг дебютантов
в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума и XX Международного фестиваля студенческих и дебютных фильмов «ПитерКит»
14-15 ноября, офлайн
Шорт-лист: 27 проектов



Сибирский питчинг дебютантов (г. Кемерово)
в рамках XIII Международного фестиваля короткометражного
и анимационного кино «Видение»
16-18 ноября, онлайн
Шорт-лист: 14 проектов



Башкирский питчинг дебютантов (г. Уфа)
26-27 ноября, гибридный формат
Шорт-лист: 13 проектов

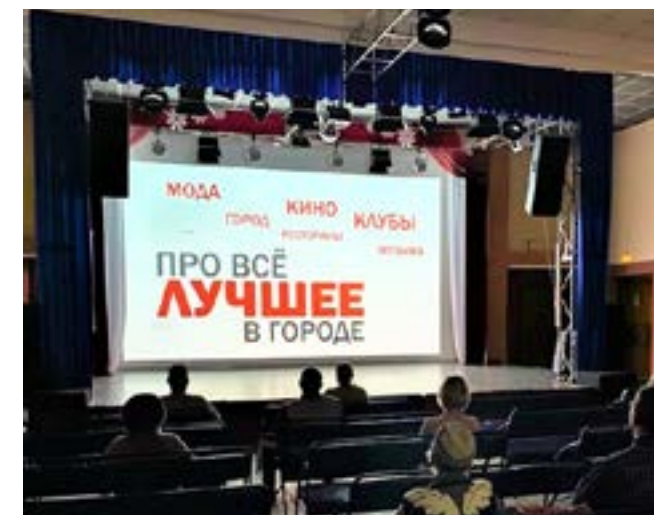


Калининградский питчинг дебютантов в традиционном формате
9-10 декабря, офлайн
Шорт-лист: 14 проектов

ДЕНЬ КОРТОКМЕТРАЖНОГО КИНО 2020

Всероссийская акция «День короткометражного кино» прошла в период с 17 по 31 декабря. Организаторы акции – Союз кинематографистов РФ, Молодежный центр Союза кинематографистов РФ, продюсерский центр «MovieStart» при поддержке Фонда президентских грантов и НФПП.

В рамках проекта были проведены некоммерческие показы и премьеры короткометражных игровых, документальных и анимационных фильмов. Состоялись свыше 1 000 сеансов в 69 регионах России и 23 странах мира. Зрителям представили 15 игровых картин, включая четыре премьеры игровых лент, семь анимационных и четыре документальных фильма. Увидеть киноработы можно было более чем на 700 площадках. Призовой фонд акции составил 1,3 миллиона рублей. В рамках проекта также прошли онлайн-показы, обсуждения и встречи с авторами фильмов, «Ночь короткого метра», образовательная и деловая программы.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

• IV Международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей GNESIN-JAZZ-VOICE-2020
11-13 марта, Москва

• Музыкальный фестиваль «Ключ от дверей» (La Clé des Portes)
25-29 июля, Луар и Шер (Франция)

• XIII музыкально-поэтический фестиваль «В сторону Выборга»
22-29 августа, онлайн



• VIII Международный фестиваль искусств «Русская музыка на Балтике»
26 сентября – 22 октября, Калининград

• II Международный конкурс «Что нам оставил XX век»
31 октября и 1 ноября, Москва

• X Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей GNESIN-JAZZ-2020
2-5 декабря, онлайн

• VII Международный конкурс композиторов и аранжировщиков им. И.О. Дунаевского
20 сентября, Москва



ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НФПП

КИНОФЕСТИВАЛИ

• XXV Открытый российский фестиваль анимационного кино «Суздальфест»
11-16 марта, Суздаль



• Кинофестиваль «Свет миру. Дети»
27-30 мая, онлайн

• X Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»
1-4 августа, Ярославская область



• IX Российский фестиваль короткометражных фильмов Konik
9-23 августа, Москва

• IX Московский кинофестиваль «Будем жить»
26 августа – 2 сентября, Москва

• XII Всероссийский фестиваль авторского короткометражного кино «Арткино»
21-28 сентября, Москва; 1 ноября – 31 декабря, 55 городов России и СНГ



• XL Международный студенческий кинофестиваль ВГИК
19-30 октября, 16-20 ноября, онлайн



• XXXI Открытый фестиваль документального кино «Россия»
23-28 ноября, Екатеринбург



• XIV Открытый международный фестиваль молодежного и семейного фильма «Кино-Клик»
1 октября – 4 декабря, онлайн

А ТАКЖЕ:

• X Международный конкурс чтецких работ им. А.П. Чехова
26-29 января, Москва, с. Мелихово

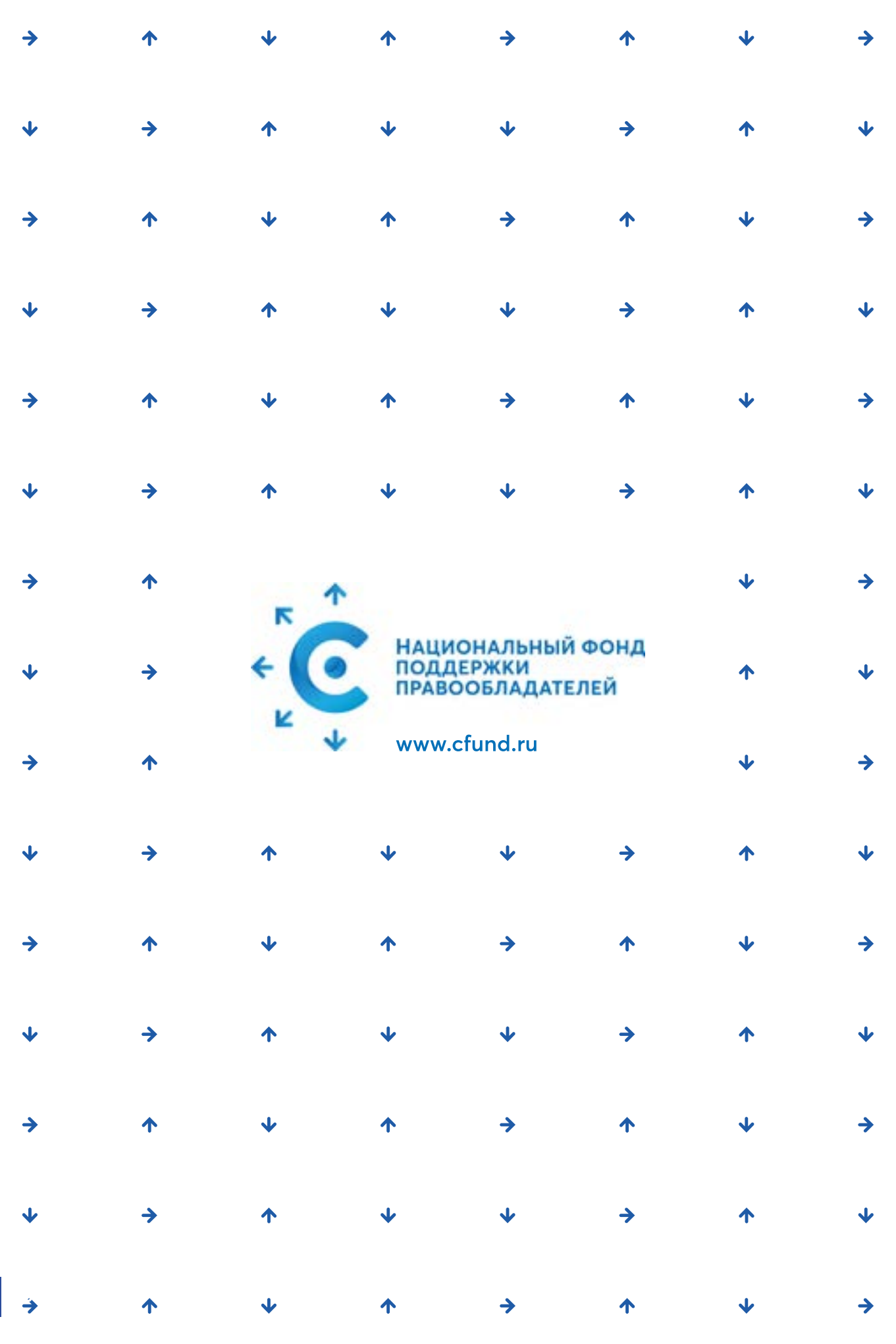


• IV Межрегиональный конкурс ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев»
2 марта – 18 апреля, онлай

• II Международный фестиваль документального театра
им. Дмитрия Брусникина (Brusfest)
25 октября – 25 ноября, Москва



• Финал российской национальной премии «Студент года 2020»
2-6 декабря, онлайн



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
ПРАВООБЛАДАТЕЛЕЙ

www.cfund.ru